

- | | |
|--|---|
| 1.1. ¿Por medio de qué ley se creó el ente público Radio Televisión Vasca? | 1.1. Zein legeren bidez sortu zen Euskal Irrati-Telebista herri- erakundea? |
| 1.2. Según la ley de creación del ente público de la Radio Televisión Vasca, ¿quién elige a los miembros de su Consejo de Administración? | 1.2. Euskal Irrati-Telebista herri erakundea sortzeko legearen arabera, nork aukeratzten ditu haren Administrazio Kontseiluko kideak (Eraentza Batzordea)? |
| 1.3. Según la ley de creación del ente público de la Radio Televisión Vasca, ¿cuál de las siguientes funciones es competencia del Consejo de Administración del ente Radio Televisión Vasca? | 1.3. Euskal Irrati-Telebista herri erakundea sortzeko legearen arabera, eginkizun hauetako zein dagokio Euskal Irrati-Telebistaren Administrazio Kontseiluari (Eraentza Batzordea)? |
| 1.4. ¿Con cuál de las siguientes actividades es incompatible el cargo de consejero/a del ente público de la Radio Televisión Vasca? | 1.4. Jarduera hauetako zeinekin da bateraezina Euskal Irrati-Telebistaren herri erakundearen kontseilari-kargua? |
| 1.5. ¿Cuántas reuniones ordinarias debe celebrar el Consejo de Administración según el art. 12 de la ley de creación del ente público de la Radio Televisión Vasca? | 1.5. Zenbat ohiko bilera egin behar ditu Administrazio Kontseiluak (Eraentza Batzordea), Euskal Irrati-Telebista sortzeko legearen 12. artikularen arabera? |
| 1.6. Según la ley de creación del ente público Radio Televisión Vasca, ¿quién debe aprobar finalmente el presupuesto del ente Radio Televisión Vasca? | 1.6. Euskal Irrati Telebista herri erakundea sortzeko legearen arabera, nork onartu behar du azkenik Euskal Irrati Telebista herri erakundearen aurrekontua? |
| 1.7. Según recoge la propia ley de creación del ente público Radio Televisión Vasca, ¿qué artículo del Estatuto de Autonomía permitió su desarrollo y aprobación? | 1.7. Euskal Irrati-Telebista herri erakundea sortzeko legeak berak jasotzen duenez, Autonomia Estatutuaren zein artikuluk ahalbidetu zuen hura garatzea eta onartzea? |

2.1. ¿Cuántos miembros componen el Consejo de Administración del ente público Radio Televisión Vasca según la Ley 8/1998 de 27 de marzo (art. 6), de modificación de la Ley de Creación del Ente Público Radio Televisión Vasca?

2.2. ¿Según la Ley 8/1998 de 27 de marzo (art. 5), de modificación de la ley de creación del ente público Radio Televisión Vasca, ¿cuáles son sus órganos principales?

2.3. ¿Según la Ley 8/1998 de 27 de marzo (art. 7), cómo debe ser la Presidencia del Consejo de Administración del ente público Radio Televisión Vasca?

2.4. Según la Ley 8/1998 de 27 de marzo (art. 10), ¿quién debe ejercer las funciones correspondientes a la figura Defensor/a del Espectador?

2.5. Según la Ley 8/1998 de 27 de marzo (art. 7), ¿quién se encarga de proponer al total de los miembros del Consejo de Administración para su designación?

2.6. Según la Ley 8/1998 de 27 de marzo (art. 4), ¿cuál es el plazo para la constitución del Consejo de Administración desde la designación de sus miembros?

2.1. Zenbat kidek osatzen dute Euskal Irrati-Telebistaren Administrazio Batzordea, martxoaren 27ko 8/1998 Legearen arabera (6. art.), Euskal Irrati Telebista herri erakundea sortzeko legea aldatzen duena?

2.2. Martxoaren 27ko 8/1998 Legearen arabera (5. art.), Euskal Irrati Telebista herri erakundea sortzeko legea aldatzen duena, zein dira organo nagusiak?

2.3. Martxoaren 27ko 8/1998 Legearen arabera (7. art.), nola izan behar du Euskal Irrati-Telebista herri erakundearen Administrazio Kontseiluaren burutzak?

2.4. Martxoaren 27ko 8/1998 Legearen arabera (10. art.), nork bete behar ditu Ikuslearen Defendatzaileari dagozkion eginkizunak?

2.5. Martxoaren 27ko 8/1998 Legearen arabera (7. art.), nork proposatzen ditu Administrazio Batzordeko kide guztiak, izenda ditzaten?

2.6. Martxoaren 27ko 8/1998 Legearen arabera (4. art.), zer epe dago Administrazio Batzordea eratzeko, kideak izendatzen direnetik?

3.1. Según el artículo 2.1. del Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Administración de EITB, son miembros de pleno derecho con voz y voto de dicho órgano:

3.2. Según el artículo 3. del Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Administración de EITB, ¿qué criterio ha de regir la rotación de la Presidencia del Consejo de Administración?

3.3. ¿Quién se encarga de convocar las reuniones del Consejo de Administración y fijar su orden del día?

3.4. ¿Qué carácter pueden tener las Comisiones del Consejo de Administración?

3.5. Según el artículo 23. del Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Administración de EITB, ¿qué criterio ha de regir la elección de la Presidencia de las Comisiones del Consejo de Administración?

3.6. Según el artículo 27. del Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Administración de EITB, ¿a quién darán cuenta de los resultados de sus trabajos las Comisiones?

3.7. Según el artículo 32. del Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Administración de EITB, ¿cómo pueden ser las reuniones de este órgano?

3.8. Según el artículo 48. del Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Administración de EITB, ¿cómo pueden ser las votaciones de este órgano?

3.1. EITBren Administrazio Kontseiluaren Funtzionamenduari buruzko Araudiaren 2.1 artikulua arabera, eskubide osoko kide dira, hitz egiteko eta botoa emateko eskubidearekin:

3.2. EITBren Administrazio Kontseiluaren Funtzionamendu Araudiaren 3. artikulua arabera, zein irizpide jarraitu behar du Administrazio Kontseiluko Burutzaren txandaketak?

3.3. Nor arduratzen da Administrazio Kontseiluaren bilerak deitzeaz eta haien gai-zerrenda finkatzeaz?

3.4. Nolakoak izan daitezke Administrazio Kontseiluko Batzordeak?

3.5. EITBren Administrazio Kontseiluaren Funtzionamendu Araudiaren 23. artikulua arabera, zer irizpide jarraitu behar da Administrazio Kontseiluko batzordeetako lehendakariak hautatzeko?

3.6. EITBren Administrazio Kontseiluaren Funtzionamendu Araudiaren 27. artikulua arabera, batzordeek nori emango diote beren lanen emaitzen berri?

3.7. EITBren Administrazio Kontseiluaren Funtzionamendu Araudiaren 32. artikulua arabera, nolakoak izan daitezke organo horren bilerak?

3.8. EITBren Administrazio Kontseiluaren Funtzionamenduari buruzko Araudiaren 48. artikulua arabera, nolakoak izan daitezke organo horren bozketak?

3.9. Según el artículo 67. del Reglamento de Funcionamiento del Consejo de Administración de EITB, ¿cuántos miembros deben solicitar la reforma de dicha norma para poder iniciar el trámite?

3.9. EITBren Administrazio Kontseiluaren Funtzionamenduari buruzko Araudiaren 67. artikulua arabera, zenbat kidek eskatu behar dute arau hori aldatzea izapidea hasi izateko?

4.1. Según el decreto 92/2020, ¿dónde radica el domicilio social de la sociedad mercantil EITB Media, S.A.U?

4.2. Según el decreto 92/2020, ¿cuál es el órgano supremo de la sociedad mercantil EITB Media, S.A.U?

4.3. ¿Cómo se denominaba la sociedad pública de EITB dedicada a los contenidos en internet con anterioridad a la fusión para la integración y creación de EITB Media?

4.1. 92/2020 dekretuaren arabera, non dago EITB Media SAU merkataritza-sozietatearen egoitza soziala?

4.2. 92/2020 dekretuaren arabera, zein da EITB Media SAU merkataritza-sozietatearen organo gorena?

4.3. Zer izen zuen EITB sozietate publikoak, Interneteko edukiei buruzkoa, EITB Media integratu eta sortu aurretik?

5.1. ¿Qué Ley regula la comunicación audiovisual de ámbito estatal y establece normas para la prestación del servicio de comunicación audiovisual autonómico y local, y de intercambio de vídeos a través de plataforma?

5.2. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, ¿cómo se denomina al servicio que se presta para el visionado simultáneo de programas y contenidos audiovisuales sobre la base de un horario de programación?

5.3. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, ¿cómo se denomina a la señal compuesta para transmitir en una frecuencia radioeléctrica determinada y que, al utilizar la tecnología digital, permite la incorporación de las señales de varios servicios?

5.4. ¿Cuál es el principio general de la Ley General de Comunicación Audiovisual que establece que los prestadores de servicio deben desarrollar, entre otras, medidas que permitan a los ciudadanos de todas las edades utilizar con eficacia y seguridad los medios, acceder y analizar críticamente la información, discernir entre hechos y opiniones, o reconocer las noticias falsas?

5.5. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, el otorgamiento de licencias de ámbito estatal para la prestación del servicio de comunicación audiovisual televisivo mediante ondas hertzianas terrestres corresponde a...

5.6. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, las licencias concedidas para los servicios de comunicación audiovisual televisivos en régimen de licencia tienen una duración de...

5.1. Zein legek arautzen du estatu mailako ikus-entzunezko komunikazioa, eta arauak ezartzen ditu ikus-entzunezko komunikazio autonomiko eta lokaleko zerbitzua emateko eta bideoak plataformaren bidez trukatzeko?

5.2. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, nola deitzen zaio programazio-ordutegi batean oinarrituta ikus-entzunezko programak eta edukiak aldi berean ikusteko ematen den zerbitzuari?

5.3. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, nola deitzen zaio frekuentzia erradioelektriko jakin batean transmititzeko seinale konposatuari, teknologia digitala erabiltzean hainbat zerbitzutako seinaleak sartzea ahalbidetzen duenari?

5.4. Zein da Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren printzipio orokorra, zerbitzu-emaileek, besteak beste, adin guztietako herritarrei bitartekoak eraginkortasunez eta segurtasunez erabiltzeko, informazioa eskuratzeko eta kritikoki aztertzeko, gertaerak eta iritziak bereizteko, edo albiste faltsuak antzemateko aukera emango dieten neurriak garatu behar dituztela ezartzen duena?

5.5. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, lurreko uhin hertziarren bidez telebistako ikus-entzunezko komunikazio-zerbitzua emateko estatu mailako lizentziak ematea ... dagokio.

5.6. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, lizentzia-araubideko telebistako ikus-entzunezko komunikazio-zerbitzuetarako emandako lizentzien iraupena honako hau da:

5.7. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, los negocios jurídicos sobre las licencias...

5.7. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, lizentziei buruzko negozio juridikoei buruz honakoa esaten da:

5.8. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, de acuerdo con el principio de pluralismo, en el mercado de comunicación audiovisual televisivo lineales mediante ondas hertzianas terrestres, ningún prestador de servicio podrá adquirir una participación significativa en más de un prestador si la audiencia media en el conjunto de sus servicios es superior al...

5.8. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, pluralismoaren printzipioaren arabera, lurreko uhin hertziarren bidezko ikus-entzunezko telebista-komunikazio linealen merkatuan, zerbitzu-emaile batek baino gehiagok ezin izango du parte-hartze esanguratsurik eskuratu zerbitzu-emaile batean baino gehiagotan, baldin eta zerbitzu guztien batez besteko audientzia kopuru hau handiagoa bada:

5.9. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, el control sobre la actuación de los prestadores del servicio público de comunicación audiovisual de ámbito autonómico y local corresponde a...

5.9. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, autonomia-erkidegoko eta tokiko ikus-entzunezko komunikazio-zerbitzu publikoaren emaileen jarduna kontrolatzea zein erakunderi dagokio?

5.10. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, la prestación del servicio público de comunicación audiovisual mediante ondas hertzianas terrestres de una Comunidad Autónoma en otra limítrofe y con afinidades lingüísticas y culturales...

5.10. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, mugakide den eta hizkuntza- eta kultura-kidetasuna duen beste autonomia-erkidego batean lurreko uhin hertziarren bidez ikus-entzunezko komunikazioko zerbitzu publikoa emateko...

5.11. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, el otorgamiento licencias de ámbito local de comunicación audiovisual radiofónica mediante ondas hertzianas terrestres corresponde a...

5.11. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, lurreko uhin hertziarren bidez irrati bidezko ikus-entzunezko komunikaziorako tokiko eremuko lizentziak ematea nori dagokio?

5.12. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, ¿cuál es el porcentaje mínimo de los contenidos que deben subtítular los prestadores no públicos del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal en abierto?

5.12. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, zein da ikus-entzunezko telebista-komunikazio linealeko zerbitzu irekiaren emaile ez-publikoek azpititulatu behar dituzten edukien gutxieneko ehunekoa?

5.13. Según la Ley General de Comunicación Audiovisual, ¿qué porcentaje del tiempo de emisión anual de su programación deben reservar los

5.13. Ikus-entzunezko Komunikazioari buruzko Lege Orokorraren arabera, programazioaren urteko emisio-denboraren zer ehuneko gorde behar dute

prestadores del servicio de comunicación audiovisual televisivo lineal a las obras audiovisuales europeas?

ikus-entzunezko telebista-komunikazio linealeko zerbitzuaren emaileek ikus-entzunezko lan europarrentzat?

- | | |
|---|--|
| 6.1. ¿Cómo se denomina la entidad societaria actual de EITB? | 6.1. Nola esaten zaio EITBren egungo sozietateari? |
| 6.2. ¿Cuántos canales de televisión integran actualmente el Grupo EITB? | 6.2. Zenbat telebista-kanal daude gaur egun EITB Taldean? |
| 6.3. ¿Cuántas emisoras de radio integran actualmente el Grupo EITB? | 6.3. Zenbat irratik osatzen dute gaur egun EITB Taldea? |
| 6.4. ¿Cuáles son las principales unidades de negocio del Grupo reconocidas por el documento EITB 2030 Estrategia? | 6.4. EITB 2030 Estrategia dokumentuak taldeko negozio-unitate nagusiak aitortzen ditu. Zein dira? |
| 6.5. Tal y como recoge el documento EITB 2030 Estrategia, ¿cuál fue el primer centro de producción en emitir para Euskal Telebista? | 6.5. EITB 2030 Estrategia dokumentuak jasotzen duen bezala, zein izan zen Euskal Telebistarako lehen ekoizpen-zentroa? |
| 6.6. ¿Qué canal temático de ETB se dedica a contenidos íntegramente en euskera, dirigido al público infantil y juvenil? | 6.6. ETBko zein kanal erabiltzen da euskara hutsezko edukietarako, haur eta gazteentzako? |
| 6.7. ¿Qué canal temático de ETB difunde programación bilingüe de producción propia centrada en el entretenimiento como series, políticas y deporte? | 6.7. ETBren zein kanal tematikok zabaltzen du entretenimendua ardatz duen ekoizpen propioko programazio elebiduna, hala nola telesailak, politikak eta kirola? |
| 6.8. ¿Qué emisora de radio fue la primera en emitir dentro del Grupo EITB? | 6.8. Zein izan zen EITB Taldearen barruan emititu zen lehenengo irratia? |
| 6.9. ¿A qué emisora de radio del Grupo dedicada a promocionar en la red la música en euskera se accede digitalmente desde el portal eitb.eus? | 6.9. Sarean euskarazko musika sustatzen duen Taldeko zein irratitara sartzen da digitalki eitb.eus ataritik? |
| 6.10. ¿Cómo se denomina la plataforma de televisión a la carta de eitb.eus? | 6.10. Nola esaten zaio eitb.eus-en nahierako telebista-plataformari? |
| 6.11. ¿En qué año se produjo la integración societaria de las unidades de negocio de EITB? | 6.11. Zein urtetan integratu ziren EITBko negozio-unitateak? |
| 6.12. ¿Qué modelo de financiación tiene EITB? | 6.12. Zein finantzaketa-eredu dauka EITBk? |

6.13. Tal y como recoge el documento EITB 2030 Estrategia, ¿qué significan las siglas PSM en el sector de los medios de comunicación en Europa?

6.14. ¿Qué son los proyectos cross-media para EITB?

6.13. EITB 2030 Estrategia dokumentuak jasotzen duen bezala, zer esan nahi dute PSM siglek Europako komunikabideen sektorean?

6.14. Zer dira EITBrako cross-media proiektuak?

- | | |
|---|--|
| 7.1. ¿Dónde se encuentra la sede social de EITB? | 7.1. Non dago EITBren egoitza soziala? |
| 7.2. ¿En qué localidad se ubican los servicios centrales de EITB? | 7.2. Non daude EITBren zerbitzu zentralak? |
| 7.3. ¿En qué localidad se ubican las unidades de negocio de radio, televisión e Internet de EITB? | 7.3. Non daude EITBren irrati, telebista eta Interneteko negozio-unitateak? |
| 7.4. ¿Dónde se ubica el centro de producción de programas de televisión de EITB? | 7.4. Non dago EITBren telebista-saioak ekoizteko zentroa? |
| 7.5. ¿En qué ciudad se encuentra la sede de las radios en euskera de EITB? | 7.5. Zein hiritan dago EITBren euskarazko irratiaren egoitza? |
| 7.6. ¿En qué ciudad se encuentra la sede de Radio Vitoria? | 7.6. Non dago Radio Vitoriaren egoitza? |
| 7.7. ¿Qué tipo de programación ofrece Gaztea? | 7.7. Zer programazio-mota eskaintzen du Gazteak? |
| 7.8. La distribución terrestre de radio y televisión en la CAV la realiza... | 7.8. Nork banatzen dira lurreko irratiak eta telebista EAEn? |
| 7.9. La difusión en Iparralde de los canales de radio y televisión de EITB se realiza a través de... | 7.9. Nork banatzen ditu EITBren irrati- eta telebista-kanalak Iparraldean? |
| 7.10. ¿A través de qué satélite realiza EITB la difusión internacional de televisión convencional para América? | 7.10. Zein sateliteren bidez egiten du EITBk Amerikarako ohiko telebistaren nazioarteko hedapena? |
| 7.11. ¿Cuál es la empresa de comercialización especializada en el mercado de la publicidad y en productos y servicios relacionados con empresas de comunicación en la que EITB tiene participación? | 7.11. Zein da EITBk parte hartzen duen publizitatearen merkatuan eta komunikazio-enprekin lotutako produktu eta zerbitzuetan espezializatutako merkaturatze-enpresa? |
| 7.12. ¿En cuántas entidades participa el grupo EITB como patrono, como apoyo institucional? | 7.12. Zenbat erakundetan parte hartzen du EITB taldeak patroiz gisa, erakundeen laguntza gisa? |

7.13. ETB3 es...

7.14. La dirección web del portal de contenidos de información y entretenimiento es...

7.13. ETB3 zer da?

7.14. Informazio- eta entretenimendu-dukien atariaren web-helbidea hau da:

8.1. En relación al Plan para la igualdad de mujeres y hombres en el grupo EITB, ¿cuál es la ley que promovió la elaboración de estos planes en Euskadi?

8.2. ¿Cuántos planes de igualdad ha tenido hasta el momento el Grupo EITB?

8.3. ¿Qué cargo específico se ocupa de la implantación de políticas transversales de igualdad para todo el Grupo?

8.4. En relación al eje de Política y Organización del Plan para la igualdad de mujeres y hombres en el grupo EITB ¿cuál de las siguientes NO es una de las líneas de actuación propuestas?

8.5. En relación al eje de Gestión de personas del III Plan para la igualdad de mujeres y hombres en el grupo EITB ¿cuál de las siguientes NO es una de las líneas de actuación propuestas?

8.6. En relación al eje de Contenidos del III Plan para la igualdad de mujeres y hombres en el grupo EITB ¿cuál de las siguientes NO es una de las líneas de actuación propuestas?

8.7. ¿A qué cargo u órgano corresponde la tarea de sensibilizar a la plantilla de EITB sobre la necesidad de la igualdad de mujeres y hombres, según el III Plan de Igualdad?

8.8. ¿Qué cargo u órgano es el responsable cerrar y contrastar los documentos creados para la elaboración de los protocolos sobre lenguaje e imagen no sexistas y sobre tratamiento de la violencia de género, según el III Plan de Igualdad?

8.1. EITB taldeko emakumeen eta gizonen Berdintasunerako Planari dagokionez, zein legek sustatu zuen plan horiek Euskadin egitea?

8.2. Zenbat berdintasun-plan izan ditu EITB taldeak orain arte?

8.3. Zer kargu espezifikoa arduratzen da talde osorako zeharkako berdintasun-politikak ezartzeaz?

8.4. EITB taldeko Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Planaren Politika eta Antolaketa ardatzari dagokionez, ondorengoetatik zein EZ da proposatutako ildo bat?

8.5. EITB taldeko emakumeen eta gizonen berdintasunerako III. Planeko pertsonen kudeaketa ardatzari dagokionez, ondorengoetatik zein EZ da proposatutako ildo bat?

8.6. EITB taldeko emakumeen eta gizonen berdintasunerako III. Planaren edukien ardatzari dagokionez, hauetatik zein EZ da proposatutako jarduketako ildo bat?

8.7. Zein kargu edo organori dagokio EITBko langileak sentsibilizatzea emakumeen eta gizonen berdintasunaren beharraz, III. Berdintasun Planaren arabera?

8.8. Zer kargu edo organok du hizkuntza eta irudi ez-sexistei eta genero-indarkeriaren tratamenduari buruzko protokoloak egiteko sortutako dokumentuak ixteko eta kontrastatzeko ardura, III. Berdintasun Planaren arabera?

8.9. Según el III Plan para la igualdad de mujeres y hombres en el grupo EITB, la puesta en marcha de las actuaciones que garanticen el derecho a conciliar la vida laboral, personal y familiar y la vigilancia de la igualdad salarial entre hombres y mujeres corresponde a la...

8.10. Según el III Plan para la igualdad de mujeres y hombres en el grupo EITB, en el correcto tratamiento de la violencia machista los documentos de referencia son...

8.11. En relación a la presencia y el correcto tratamiento del deporte practicado por mujeres en la agenda informativa ¿cuál de las siguientes NO es una de las acciones propuestas?

8.12. ¿Cuál es el periodo de vigencia del III Plan para la igualdad de mujeres y hombres en el grupo EITB?

8.9. EITB taldeko emakumeen eta gizonen berdintasunerako III. Planaren arabera, nori dagokio lana, bizitza pertsonala eta familia bateragarri egiteko eskubidea bermatzeko eta gizonen eta emakumeen arteko soldata-berdintasuna zaintzeko jarduerak abian jartzea?

8.10. EITB taldeko emakumeen eta gizonen berdintasunerako III. Planaren arabera, indarkeria matxista behar bezala tratatzeko erreferentziatzko dokumentuak dira...

8.11. Emakumeek informazio-agendan egiten duten kirola agertzeari eta behar bezala tratatzeari dagokionez, zein EZ da proposatutako ekintzetako bat?

8.12. Zein da EITBko emakumeen eta gizonen berdintasunerako III. Planaren indarraldia?

9.1. El Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo establece que las denuncias...

9.2. En principio de confidencialidad y protección de datos del Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo establece que...

9.3. Todas las personas implicadas en un procedimiento del Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo...

9.4. La presentación deliberada de una queja o denuncia falsa de acoso o por razón de sexo constituye un motivo de sanción...

9.5. El principio de no re-victimización en los procedimientos del Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo supone...

9.6. El Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo se aplica...

9.7. ¿Cómo se denomina la intranet del Grupo EITB?

9.8. ¿Cuál de las siguientes es un ejemplo de acoso sexual (y no de acoso por razón de sexo) según Protocolo de EITB?

9.9. ¿Cuál de las siguientes es un ejemplo de acoso por razón de sexo (y no de acoso sexual) según Protocolo de EITB?

9.10. Según el Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, las conductas de carácter sexista que no sean constitutivas de acoso sexual o acoso por razón de sexo...

9.1. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren protokoloak ezartzen du salaketak...

9.2. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren Protokoak datuen konfidentzialtasunaren eta babesaren printzipioan hau ezartzen du:

9.3. EITBk sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako protokoloaren prozeduran parte hartzen duten pertsona guztiak...

9.4. Jazarpen edo sexuan oinarritutako kexa edo salaketa faltsu bat nahita aurkeztea zehapen...

9.5. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBko Protokoloaren prozeduretan berriz biktimizaziorik ez izatearen printzipioak...

9.6. Nola aplikatzen da sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren protokoloa?

9.7. Nola du izena EITB Taldearen intranetak?

9.8. Ondorengoetatik, zein da EITBren protokoloaren araberako sexu-jazarpenaren adibide bat (eta ez sexuan oinarritutako jazarpenarena)?

9.9. Ondorengoetatik, zein da EITBren Protokoloaren arabera sexuan (eta ez sexu-jazarpenean) oinarritutako jazarpenaren adibide bat?

9.10. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren Protokoloaren arabera, sexu-jazarpentzat edo sexuan oinarritutako jazarpentzat hartzen ez diren jokabide sexistak...

9.11. Según el Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, el procedimiento sobre las conductas de carácter sexista tiene un plazo de...

9.12. Según el Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, las denuncias formales deben remitirse a la...

9.13. Según el Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, podrán presentar la denuncia...

9.14. Según el Protocolo de EITB contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, el procedimiento sobre las denuncias formales tiene un plazo de...

9.15. De las siguientes, ¿cuál NO se considera una circunstancia agravante en los casos de acoso sexual y el acoso por razón de sexo según el Protocolo de EITB?

9.11. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren Protokoloaren arabera, zer epe du jokabide sexisten gaineko prozedurak?

9.12. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren Protokoloaren arabera, salaketa formalak hora bidali behar dira:

9.13. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren Protokoloaren arabera, nork aurkez dezake salaketa?

9.14. Sexu-jazarpenaren eta sexuan oinarritutako jazarpenaren aurkako EITBren Protokoloaren arabera, salaketa formalei buruzko prozedurak zenbateko epea du?

9.15. Ondorengoetatik, zein EZ da inguruabar astungarritzat hartzen sexu-jazarpeneko eta sexuan oinarritutako jazarpeneko kasuetan, EITBren protokoloaren arabera?

- | | |
|---|--|
| 10.1. El Código de Prevención de Delitos del grupo EITB... | 10.1. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodeak... |
| 10.2. De los siguientes, ¿cuál <u>NO</u> es un tipo de delito entre los incluidos entre los analizados por el Código de Prevención de Delitos del grupo EITB? | 10.2. Ondorengoetatik, zein <u>EZ</u> da EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodeak aztertutakoen artean dagoen delitu mota bat? |
| 10.3. El mapa de riesgos en el Código de Prevención de Delitos del grupo EITB contempla que el riesgo final de los tipos de delito enumerados es... | 10.3. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Kodean, arrisku-mapak aurreikusten du zerrendatutako delitu moten arriskua honakoa dela... |
| 10.4. ¿Cuál de los siguientes <u>NO</u> es un delito contra los derechos de los trabajadores según el Código de Prevención de Delitos del grupo EITB? | 10.4. Ondorengo hauetatik, zein <u>EZ</u> da langileen eskubideen aurkako delitua, EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodearen arabera? |
| 10.5. El cargo u órgano que gestiona la interpretación y el cumplimiento del Código Ético y de Conducta de EITB es... | 10.5. EITBren Etika eta Jokabide Kodea interpretatzea eta betetzea kudeatzen duen kargua edo organoa honakoa da: |
| 10.6. El principio de trato respetuoso y prohibición de discriminación en las relaciones internas recogido en el Código Ético y de Conducta de EITB supone... | 10.6. EITBren Etika eta Jokabide Kodean jasotako errespetuzko tratua eta barne-harremanetako diskriminazioaren debekuaren printzipioak honakoa jasotzen du: |
| 10.7. De acuerdo con el principio de la probidad de la gestión, el Código Ético y de Conducta de EITB impide dar o recibir de terceras partes regalos por valor superior a... | 10.7. Kudeaketaren zintzotasunaren printzipioaren arabera, EITBren Etika eta Jokabide Kodeak eragotzi egiten du hirugarren aldeengandik balio hau baino handiagoa duten sariak jasotzea: |
| 10.8. Los compromisos que el Código Ético y de Conducta de EITB recoge en relación con la sociedad son... | 10.8. EITBren Etika eta Jokabide Kodeak gizartearekiko jasotzen dituen konpromisoak honakoak dira: |
| 10.9. La Política de Regalos del grupo EITB... | 10.9. EITB taldearen Oparien Politikak... |
| 10.10. En relación al Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB... | 10.10. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planari dagokionez ... |

Proceso de Estabilización del Grupo EITB
Batería de preguntas relativas al temario teórico

EITB Taldeko Egonkortze Prozesua
Gai-zerrenda teorikoari buruzko galdera-sorta

10.11. De los siguientes, cuál NO es una característica del principio de “debido control” para poder evitar la responsabilidad penal de las personas jurídicas...

10.12. ¿Cuál de los siguientes documentos NO integra el Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB?

10.13. El ámbito de aplicación del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB es aplicable...

10.14. El mapa de riesgos del Código de Prevención de Delitos del grupo EITB...

10.15. Si de acuerdo con el mapa de riesgos del Código de Prevención de Delitos del grupo EITB un delito tiene un nivel de probabilidad y riesgo moderado, importante o intolerable...

10.16. El Código de Prevención de Delitos del grupo EITB debe revisarse por parte del Órgano de Control Independiente...

10.17. El órgano responsable del control del Código de Prevención de Delitos del grupo EITB es...

10.18. La formación relacionada con del Código de Prevención de Delitos del grupo EITB...

10.19. El reglamento del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB contempla la creación de un Órgano de Control Independiente. ¿Quién lo designa?

10.11. Ondorengoetatik, zein ez da pertsona juridikoen erantzukizun penala saihestu ahal izateko “beharrezko kontrol-printzipioaren” ezaugarrietako bat?

10.12. Ondorengo dokumentuetatik, zein EZ du barne hartzen EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planak?

10.13. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planaren aplikazio-eremua aplikagarria da ...

10.14. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodearen arrisku-mapak...

10.15. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodearen arrisku-maparen arabera, delitu batek probabilitate eta arrisku maila neurritsua, handia edo onartezina badu...

10.16. Kontrol Organo Independenteak berrikusi behar du EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodea...

10.17. Zein da EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodea kontrolatzeaz arduratzen den organoa?

10.18. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Kodearekin lotutako prestakuntza...

10.19. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planaren erregelamenduak Kontrol Organo Independente bat sortzea aurreikusten du. Nork izendatzen du?

10.20. En el Grupo EITB, las denuncias internas sobre las actuaciones delictivas, las vulneraciones del Código de Prevención de Delitos y las vulneraciones del Código Ético y de Conducta deben remitirse a...

10.21. Según el Reglamento del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, la valoración de las denuncias y la tramitación del procedimiento instructor en los casos de actuaciones delictivas corresponde a...

10.22. Según el Reglamento del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, el Órgano de Control Independiente debe reunirse...

10.23. Según el régimen disciplinario del Reglamento del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, vulnerar los principios y compromisos adoptados en el Código Ético y de Conducta del grupo EITB se considera una falta...

10.24. Según el régimen disciplinario del Reglamento del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, las infracciones muy graves (comisión de un delito) pueden ser sancionadas con...

10.25. Según el régimen disciplinario del Reglamento del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, las infracciones graves pueden ser sancionadas con...

10.26. Según el régimen disciplinario del Reglamento del Plan de Prevención de delitos del grupo EITB, cuál de las siguientes NO es una posible consecuencia de una infracción leve...

10.27. Según el régimen disciplinario del Reglamento del Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, ¿a quién se podrá sancionar?

10.20. EITB taldean, norengana jo behar da delituzko jardueri, Delituak Prebenitzeko Kodearen urraketei eta Etika eta Jokabide Kodearen urraketei buruzko barne-salaketetarako?

10.21. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Planaren Erregelamenduaren arabera, nori dagokio salaketak baloratzea eta, delituzko jarduketan kasuan, instrukzio-prozedura izapidetzea?

10.22. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Planaren Erregelamenduaren arabera, Kontrol Organo Independentea bildu behar da...

10.23. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Planaren Erregelamenduaren diziiplina-araubidearen arabera, EITB taldearen Etika eta Jokabide Kodean hartutako printzipio eta konpromisoak urratzea honako hutsegitezat jotzen da:

10.24. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planaren Erregelamenduaren diziiplina-araubidearen arabera, arau-hauste oso larriei (delitu bat egitea) zehapen hau ezar dakieke:

10.25. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planaren Erregelamenduaren diziiplina-araubidearen arabera, arau-hauste larriei zehapen hauek jar dakizkieke:

10.26. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planaren Erregelamenduaren diziiplina-araubidearen arabera, hauetako zein EZ da arau-hauste arin baten ondorioa?

10.27. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planaren Erregelamenduaren diziiplina-araubidearen arabera, nori ezarri ahal izango zaio zehapena?

10.28. Según el Plan de Prevención de Delitos, la denuncia de comportamientos que puedan implicar infracciones se dirigirán a...

10.29. Según el Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, ¿quién puede realizar una denuncia?

10.30. Según el Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, ¿a quién se podrá denunciar?

10.31. Según el Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB...

10.32. Según el Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, si se constata la comisión de un delito...

10.33. Según el Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB, si se constata la comisión de una infracción que no constituya un delito...

10.34. Las consultas sobre el Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB deben realizarse en...

10.35. El Plan de Prevención de Delitos del grupo EITB debe revisarse por parte del Órgano de Control Independiente...

10.28. Delituak Prebenitzeko Planaren arabera, nori zuzenduko zaio arau-hausteak ekar ditzaketen portaeren salaketa?

10.29. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Planaren arabera, nork egin dezake salaketa?

10.30. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Planaren arabera, nori sala dakioke?

10.31. EITB taldeko Delituak Prebenitzeko Planaren arabera ...

10.32. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Planaren arabera, delitu bat egin dela egiaztatzen bada ...

10.33. EITB taldearen Delituak Prebenitzeko Planaren arabera, delitu ez den arau-hauste bat egin dela egiaztatzen bada ...

10.34. Non egin behar dira EITB taldeko Delituen Prebentzio-Planari buruzko kontsultak?

10.35. Kontrol-organo independenteak berrikusi behar du EITB taldeko Delituen Prebentzio-Plana...

- 11.1. ¿Quién es el responsable del tratamiento de los datos personales en el grupo EITB? 11.1. Nor da datu pertsonalen tratamenduaren arduraduna EITB taldean?
- 11.2. En el grupo EITB, en lo relativo a la protección de datos en los procesos de selección de personal, los datos de las personas candidatas se comunicarán en la web mediante... 11.2. EITB taldean, datuen babesari dagokionez langileak hautatzeko prozesuetan, hautagaien datuak web orrian honela jakinaraziko dira:
- 11.3. En el grupo EITB, en lo relativo a la protección de datos en los procesos de selección de personal, los datos de las personas candidatas se conservarán... 11.3. EITB taldean, datuen babesari dagokionez langileak hautatzeko prozesuetan, nola gordeko dira hautagaien datuak?
- 11.4. ¿En qué dirección pueden ejercerse los derechos relativos a la gestión de los datos personales en el grupo EITB? 11.4. Zein helbidetan kudeatu daitezke datu pertsonalen kudeaketari buruzko eskubideak EITB taldean?
- 11.5. En el grupo EITB, en lo relativo a la protección de datos para las becas y las prácticas, los datos económicos de carácter personal se conservarán... 11.5. EITB taldean, beka eta praktiketarako datuak babesteari dagokionez, datu ekonomiko pertsonalak gorde egingo dira...
- 11.6. En el grupo EITB, en lo referido a la protección de datos relativa a contactos, los datos se conservarán... 11.6. EITB taldean, kontaktuei buruzko datuen babesari dagokionez, nola gordeko dira datuak?
- 11.7. En el grupo EITB, en lo referido a la protección de datos relativa a contratación y proveedores, los datos se conservarán... 11.7. EITB taldean, kontratazioari eta hornitzaileei buruzko datuak babesteari dagokionez, nola gordeko dira datuak?
- 11.8. En el grupo EITB, en lo referido a la protección de datos, ¿puede solicitarse la limitación en el tratamiento de datos? 11.8. EITB taldean, datuen babesari dagokionez, datuen tratamendua mugatzea eska daiteke?
- 11.9. En el grupo EITB, en lo relativo a la protección de datos y el acceso a los datos personales... 11.9. EITB taldean, datuak babesteari eta datu pertsonalak eskuratzeari dagokienez ...
- 11.10. En el caso de la participación en actos, jornadas o eventos organizados por el grupo EITB, la normativa de protección de datos... 11.10. EITB taldeak antolatutako ekitaldi, jardunaldi edo ekitaldietan parte hartuz gero, datuak babesteko araudiaren arabera...

11.11. En el grupo EITB, en el caso de los fondos documentales, la política de protección de datos establece que se conservarán...

11.11. EITB taldean, dokumentu-funtsen kasuan, datuak babesteko politikak ezartzen du honako hauek gordeko direla:

11.12. En el grupo EITB, en el caso de las newsletter, la protección de datos establece que los datos se conservarán...

11.12. EITB taldean, newsletterren kasuan, nola gordeko dira datuak?

11.13. En el grupo EITB, en el caso de los eventos que supongan una participación interactiva (canal web, concursos, encuestas, etc.), los datos necesarios para el envío de publicidad se mantendrán...

11.13. EITB taldean, parte-hartze interaktiboa dakarten ekitaldien kasuan (web-kanala, lehiaketak, inkestak, etab.), publizitatea bidaltzeko behar diren datuak mantendu egingo dira:

11.14. En el grupo EITB, en lo referido a la información sobre el control de accesos, los datos personales se conservarán...

11.14. EITB taldean, sarbideen kontrolari buruzko informazioari dagokionez, nola gordeko dira datu pertsonalak?

11.15. En el grupo EITB, en lo referido a la información sobre la seguridad mediante videovigilancia, los datos personales se conservarán...

11.15. EITB taldean, bideozaintza bidezko segurtasunari buruzko informazioari dagokionez, nola gordeko dira datu pertsonalak?

11.16. En lo referido a la protección de datos referida a EITB Maratoia, los datos personales se conservarán...

11.16. EITB Maratoiari buruzko datuen babesari dagokionez, nola gordeko dira datu pertsonalak?

11.17. En el grupo EITB, en lo referido a la protección de datos referida a la transparencia, los datos personales se conservarán...

11.17. EITB taldean, gardentasunari buruzko datuen babesari dagokionez, nola gordeko dira datu pertsonalak?

12.1. ¿Cuántas ediciones ha tenido el Libro de estilo de EITB?

12.2. ¿Qué documento establece las pautas de consenso sobre aspectos periodísticos que requieren un determinado tratamiento informativo o una determinada práctica profesional en EITB?

12.3. ¿Cuál de las siguientes NO es una de las misiones de servicio público recogidas en el Libro de estilo de EITB?

12.4. El Libro de estilo de EITB define la oferta como “mayoritaria”, lo que significa...

12.5. Según el Libro de estilo de EITB, entre los objetivos de la responsabilidad social corporativa se encuentran...

12.6. El organismo de control independiente que controla la ejecución del mandato marco de servicio público de EITB es...

12.7. Tal y como se recoge el Libro de estilo, el acceso a la información es un derecho fundamental, y el titular de ese derecho...

12.8. Según se recoge en el Libro de estilo, en la defensa de los derechos de expresión e información...

12.9. En el trabajo con las fuentes, el libro de estilo recoge...

12.10. Entre los principios fundamentales recogidos en el Libro de estilo de EITB en la defensa de los valores cívicos de la convivencia se citan los reconocidos en...

12.1. Zenbat edizio izan ditu EITBren Estilo liburuak?

12.2. Zein dokumentuk ezartzen ditu EITBn informazio-tratamendu jakin bat edo lanbide-jardun jakin bat eskatzen duten kazetaritza-alderdiei buruzko adostasun-jarraibideak?

12.3. Hauetako zein EZ da EITBren Estilo liburuan jasotako zerbitzu publikoko eginkizunetako bat?

12.4. EITBren Estilo liburuak eskaintza “denentzat” gisa definitzen du, eta horrek esan nahi du...

12.5. EITBren Estilo liburuen arabera, gizarte-erantzukizun korporatiboaren helburuen artean honako hauek daude:

12.6. EITBk bete behar duen zerbitzu publikoa emateko mandatua kontrolatzen duen kontrol-erakunde independentea honako hau da:

12.7. Estilo liburuan jasotzen den bezala, informazioa eskuratzea oinarrizko eskubidea da, eta eskubide horren titularra...

12.8. Estilo Liburuan jasotzen denez, adierazpen- eta informazio-eskubideen defentsan...

12.9. Iturriekin egindako lanean, Estilo liburuak honako hau jasotzen du:

12.10. EITBren Estilo liburuan bizikidetzaren balio zibikoen defentsan jasotako funtsezko printzipioen artean, honako hauetan aitortutakoak aipatzen dira:

12.11. El principio de “no discriminación” recogido en Libro de estilo incluye....

12.11. Estilo liburuan jasotako “diskriminaziorik ezaren” printzipioak barne hartzen du...

12.12. Según el Libro de estilo de EITB, el tratamiento del hecho religioso se registrará por en principio de la...

12.12. EITBren Estilo liburuaren arabera, erlijioaren tratamendua, zuzenduko duen printzipioa ... da.

12.13. Según el Libro de estilo de EITB, sus profesionales...

12.13. EITBren Estilo liburuaren arabera, bertako profesionalek...

12.14. Según el Libro de estilo de EITB el compromiso con la lengua...

12.14. EITBren Estilo liburuaren arabera, hizkuntzarekiko konpromisoa...

12.15. Entre los colectivos que merecen especial atención y protección, el Libro de estilo identifica...

12.15. Arreta eta babes berezia merezi duten kolektiboen artean, Estilo liburuak honako hauek identifikatzen du:

12.16. Según su Libro de estilo, EITB debe actuar...

12.16. Estilo liburuaren arabera, EITBk jardun behar du...

12.17. En el uso del lenguaje constructivo y común, el Libro de estilo menciona como documentos de referencia...

12.17. Hizkuntza konstruktibo eta komunaren erabileran, estilo-liburuak erreferentziako dokumentu gisa aipatzen du...

12.18. Según el Libro de estilo de EITB, con carácter general, el modelo a utilizar es el...

12.18. EITBren Estilo liburuaren arabera, oro har, erabili beharreko eredua honako hau da:

12.19. ¿De los siguientes espacios, en cuál NO se contempla el uso del euskera dialectal según el libro de estilo de EITB?

12.19. Ondorengo guneeetatik, zeinetan EZ da aurreikusten euskalkiak erabiltzea EITBren estilo liburuaren arabera?

12.20. Según el Libro de estilo de EITB, las pautas para el uso correcto y normalizado del euskera las establece...

12.20. EITBren Estilo liburuaren arabera, euskara zuzen eta normalizatu erabiltzeko jarraibideak honako hauek dira:

12.21. Sobre el uso del euskera en los canales en castellano, el Libro de estilo indica...

12.21. Euskara gaztelaniazko kanaletan erabiltzeari buruz, Estilo liburuak hau adierazten du:

12.22. En el uso de los términos administrativos y los topónimos...

12.22. Termino administratiboen eta toponimoen erabileran

12.23. Según el Libro de estilo de EITB...

12.23. EITBren Estilo liburuaren arabera...

12.24. Según el Libro de estilo de EITB, la veracidad...

12.24. EITBren Estilo liburuaren arabera, egiazkotasuna...

12.25. Sobre la captación de imágenes y sonidos captados en espacios privados, el Libro de estilo la permite...

12.25. Espazio pribatuetan hartutako irudiak eta soinuak jasotzeari buruz, Estilo liburuak honako hau ahalbidetzen du:

12.26. La limitación sobre la divulgación de hechos, datos, imágenes o documentos relativos o relacionados con la vida privada que puedan afectar a la reputación...

12.26. Bizitza pribatuari buruzko edo harekin zerikusia duten egitate, datu, irudi edo dokumentuen dibulgazioa mugatzea, baldin eta haien ospean eragina izan badezakete.

12.27. Según el Libro de estilo de EITB, las caricaturas...

12.27. EITBren Estilo liburuaren arabera, karikaturak...

12.28. Según el Libro de estilo de EITB, en relación a la presunción de inocencia...

12.28. EITBren Estilo liburuaren arabera, errugabetasun-presuntzioari dagokionez...

12.29. Sobre las colaboraciones externas de los profesionales de EITB...

12.29. EITBko profesionalen kanpoko kolaborazioen inguruan...

12.30. Según el Libro de estilo de EITB, los trabajadores...

12.30. EITBren Estilo liburuaren arabera, langileek...

12.31. Según el Libro de estilo de EITB...

12.31. EITBren Estilo liburuaren arabera...

12.32. Según el Libro de estilo de EITB, la cláusula de conciencia...

12.32. EITBren Estilo liburuaren arabera, kontzientzia-klausula...

12.33. Según el libro de estilo de EITB, el secreto profesional...

12.33. EITBren Estilo liburuak hau dio sekretu profesionalari buruz:

12.34. Según el Libro de estilo de EITB, las personas que manifiesten su opinión o accedan a hacer declaraciones para los distintos medios...

12.34. EITBren Estilo liburuaren arabera, iritzia ematen dutenek edo komunikabideentzat adierazpenak egitea onartzen dutenek...

12.35. Según el Libro de estilo de EITB, el derecho a réplica...

12.36. Según el Libro de estilo de EITB, el derecho de rectificación y corrección de errores...

12.37. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre los derechos humanos, el reconocimiento de las víctimas y la paz, se considera adecuado...

12.38. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento de las guerras, los conflictos armados y el terrorismo, se considera adecuado...

12.39. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento de tragedias, catástrofes y accidentes, se considera adecuado...

12.40. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre los suicidios, se considera adecuado...

12.41. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre las cuestiones religiosas, se considera adecuado...

12.42. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la igualdad de género, se considera adecuado...

12.43. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la violencia machista, se considera adecuado...

12.44. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre menores y jóvenes, se considera adecuado...

12.35. EITBren Estilo liburuaren arabera, erantzuteko eskubidea...

12.36. EITBren Estilo liburuaren arabera, akatsak zuzentzeko eskubidea...

12.37. EITBren Estilo liburuaren arabera, giza eskubideei, biktimen aitortpena eta bakeari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.38. EITBren Estilo liburuaren arabera, gerrak, gatazka armatuak eta terrorismoa tratatzeko jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.39. EITBren Estilo liburuaren arabera, tragediak, hondamendiak eta istripuak tratatzeko jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.40. EITBren Estilo liburuaren arabera, suizidioei buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.41. EITBren Estilo liburuaren arabera, erlijio-gaiei buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.42. EITBren Estilo liburuaren arabera, genero-berdintasunari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.43. EITBren Estilo liburuaren arabera, indarkeria matxistari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.44. EITBren Estilo liburuaren arabera, adingabeei eta gazteei buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzat jotzen da...

12.45. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo inmigración, racismo y xenofobia, se considera adecuado...

12.46. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre discapacidad, se considera adecuado...

12.47. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre drogodependencias y otras adicciones, se considera adecuado...

12.48. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la violencia en el deporte, se considera adecuado...

12.49. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la violencia contra los animales, se considera adecuado...

12.50. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la delincuencia, información policial y judicial, se considera adecuado...

12.51. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la seguridad vial, se considera adecuado...

12.52. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la prevención laboral, accidentes y enfermedades profesionales, se considera adecuado...

12.53. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre el medio ambiente y la sostenibilidad, se considera adecuado...

12.45. EITBren Estilo liburuaren arabera, immigrazioari, arrazakeriari eta xenofobiari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da

12.46. EITBren Estilo liburuaren arabera, desgaitasunari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.47. EITBren Estilo liburuaren arabera, droga-mendekotasunei eta beste adikzio batzuei buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.48. EITBren Estilo liburuaren arabera, kiroleko indarkeriari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.49. EITBren Estilo liburuaren arabera, animalien aurkako indarkeriari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.50. EITBren Estilo liburuaren arabera, delinkuentziari, informazio polizialari eta judicialari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.51. EITBren Estilo liburuaren arabera, bide-segurtasunari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.52. EITBren Estilo liburuaren arabera, laneko prebentzioari, istripuei eta lanbide-gaixotasunei buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.53. EITBren Estilo liburuaren arabera, ingurumenari eta iraunkortasunari buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen da...

12.54. Según el Libro de estilo de EITB, en las pautas de tratamiento informativo sobre la propia EITB, se considera adecuado...

12.55. Según el Libro de estilo de EITB, en el uso de la marca EITB es adecuado...

12.56. ¿Cuál es el nombre del canal internacional de EITB?

12.57. En el uso de fuentes de información, el Libro de estilo de EITB considera adecuado...

12.58. En el tratamiento lingüístico de las declaraciones, el Libro de estilo de EITB considera adecuado en los doblajes...

12.59. En el tratamiento lingüístico de las declaraciones, el Libro de estilo de EITB considera que en las entrevistas...

12.60. Según el Libro de estilo de EITB, el euskera tendrá prioridad en la obtención de los testimonios a pie de calle de...

12.61. Según el Libro de estilo de EITB, en las ruedas de prensa, comparencias, etc.

12.62. En el primer contacto con protagonistas, expertos o testigos...

12.63. En el caso de las declaraciones en castellano o en una tercera lengua de menos de 3-4", en los canales en euskera (ETB1, eitb.eus/eu) la técnica empleada será...

12.54. EITBren Estilo liburuaren arabera, EITBri buruzko informazio-tratamendurako jarraibideetan egokitzen jotzen da...

12.55. EITBren Estilo liburuaren arabera, EITB marka erabiltzea egokia da...

12.56. Zein da EITBren nazioarteko kanalaren izena?

12.57. Informazio-iturrien erabilerari dagokionez, EITBren Estilo liburuak egokitzen jotzen du...

12.58. Adierazpenen hizkuntza-tratamenduan, EITBren Estilo liburuak egokitzen jotzen ditu bikoizketetan...

12.59. Adierazpenen hizkuntza-tratamenduari dagokionez, EITBren Estilo liburuak jasotzen du elkarrizketetan...

12.60. EITBren Estilo liburuaren arabera, euskarak lehentasuna izango du kalean bertan lekukotzak lortzeko...

12.61. EITBren Estilo liburuaren arabera, prentsaurrekoetan, agerraldietan, etab.

12.62. Protagonista, aditu edo lekukoekin lehen harremana izatean...

12.63. Gaztelaniazko edo 3-4"-tik beherako hirugarren hizkuntza bateko adierazpenen kasuan, euskarazko kanaletan (ETB1, eitb.eus/eu) honako teknika hau erabiliko da:

- 12.64. En el caso de las declaraciones en castellano o en una tercera lengua de más de 3-4", en los canales en euskera (ETB1, eitb.eus/eu) la técnica empleada será...
- 12.65. En el caso de las declaraciones en euskera o en una tercera lengua de protagonistas grabados en los canales en castellano (ETB2, eitb.eus) la técnica empleada será...
- 12.66. En el caso de las declaraciones en castellano o en una tercera lengua de protagonistas en directo en Euskadi Irratia la técnica empleada será...
- 12.67. En el caso de las declaraciones de menos de 10 segundos en Radio Euskadi o Radio Vitoria la técnica empleada será...
- 12.68. De acuerdo con el libro de estilo de EITB, en las retransmisiones en directo es adecuado...
- 12.69. De acuerdo con el libro de estilo de EITB, en la información política es adecuado...
- 12.70. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en la información electoral es adecuado...
- 12.71. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en la información sobre sondeos y encuestas es adecuado...
- 12.72. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, los titulares...
- 12.73. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en los titulares radiofónicos...
- 12.64. Gaztelaniazko edo 3-4"-tik gorako hirugarren hizkuntza bateko adierazpenen kasuan, euskarazko kanaletan (ETB1, eitb.eus/eu) honako teknika hau erabiliko da:
- 12.65. Euskaraz edo gaztelaniazko kanaletan (ETB2, eitb.eus) grabatutako protagonisten hirugarren hizkuntza batean egindako adierazpenen kasuan, teknika hau erabiliko da:
- 12.66. Gaztelaniazko edo protagonisten hirugarren hizkuntza bateko adierazpenen kasuan, honako teknika hau erabiliko da Euskadi Irratian:
- 12.67. 10 segundo baino gutxiagoko deklarazioen kasuan, Radio Euskadin edo Radio Vitorian honako teknika hau erabiliko da:
- 12.68. EITBren Estilo liburuaren arabera, zuzeneko emanaldietan egokia da...
- 12.69. EITBren Estilo liburuaren arabera, informazio politikoan egokia da...
- 12.70. EITBren Estilo liburuaren arabera, hauteskunde-informazioan egokia da...
- 12.71. EITBren Estilo liburuaren arabera, zundaketei eta inkestei buruzko informazioan egokia da...
- 12.72. EITBren Estilo liburuaren arabera, titularrek...
- 12.73. EITBren Estilo liburuaren arabera, irratiko titularretan...

- | | |
|--|---|
| 12.74. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en la página web eitb.eus los titulares... | 12.74. EITBren Estilo liburuaren arabera, eitb.eus webgunean titularrek... |
| 12.75. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en televisión los titulares... | 12.75. EITBren Estilo liburuaren arabera, telebistan titularrek... |
| 12.76. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, el cintillo... | 12.76. EITBren Estilo liburuaren arabera, zinta... |
| 12.77. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las noticias de eitb.eus... | 12.77. EITBren Estilo liburuaren arabera, eitb.eus-eko albisteetan... |
| 12.78. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las noticias de eitb.eus... | 12.78. EITBren Estilo liburuaren arabera, eitb.eus-eko albisteetan... |
| 12.79. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las noticias televisivas... | 12.79. EITBren Estilo liburuaren arabera, telebistako albisteetan... |
| 12.80. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las entrevistas... | 12.80. EITBren Estilo liburuaren arabera, elkarrizketetan... |
| 12.81. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las entrevistas televisivas... | 12.81. EITBren Estilo liburuaren arabera, telebistako elkarrizketetan... |
| 12.82. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, las entrevistas para eitb.eus... | 12.82. EITBren Estilo liburuaren arabera, eitb.eus webgunerako elkarrizkei dagokionean... |
| 12.83. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las crónicas... | 12.83. EITBren Estilo liburuaren arabera, kroniketan... |
| 12.84. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las crónicas radiofónicas... | 12.84. EITBren Estilo liburuaren arabera, irratiko kroniketan... |
| 12.85. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en las crónicas televisivas... | 12.85. EITBren Estilo liburuaren arabera, telebistako kroniketan... |
| 12.86. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, las crónicas en eitb.eus... | 12.86. EITBren Estilo liburuaren arabera, kronikak eitb.eus-en... |

Proceso de Estabilización del Grupo EITB
Batería de preguntas relativas al temario teórico

EITB Taldeko Egonkortze Prozesua
Gai-zerrenda teorikoari buruzko galdera-sorta

12.87. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la captación de imágenes y sonidos en lugares públicos y privados...

12.88. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la captación de imágenes y sonidos en lugares públicos y privados...

12.89. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre los periodistas en el lugar del acontecimiento...

12.90. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre los periodistas en el lugar del acontecimiento...

12.91. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre el uso del material de archivo en televisión...

12.92. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre el uso del material de archivo...

12.93. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre el uso del material de archivo en eitb.eus...

12.94. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre el material elaborado por terceros...

12.95. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, la procedencia del material elaborado por terceros...

12.96. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre el uso de sus redes sociales...

12.87. EITBren Estilo liburuaren arabera, leku publiko eta pribatuetan irudiak eta soinuak jasotzeari buruz...

12.88. EITBren Estilo liburuaren arabera, leku publiko eta pribatuetan irudiak eta soinuak jasotzeari buruzkoa...

12.89. EITBren Estilo liburuaren arabera, gertakariaren lekuko kazetariei buruzkoa...

12.90. EITBren Estilo liburuaren arabera, gertakariaren lekuko kazetariei buruzkoa...

12.91. EITBren Estilo liburuaren arabera, artxiboko materialaren erabilerari buruz...

12.92. EITBren Estilo liburuaren arabera, artxiboko materialaren erabilerari buruz...

12.93. EITBren Estilo liburuaren arabera, eitb.eus-en artxiboko materialaren erabilerari buruz...

12.94. EITBren Estilo liburuaren arabera, hirugarrenek egindako materialari buruz...

12.95. EITBren Estilo liburuaren arabera, hirugarrenek egindako materialaren jatorria...

12.96. EITBren sare sozialen erabilerari buruzko Estilo liburuaren arabera...

12.97. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, en el uso de sus redes sociales...

12.97. EITBren Estilo liburuaren arabera, sare sozialen erabilerari dagokionez...

12.98. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la participación ciudadana...

12.98. EITBren Estilo liburuaren arabera, herritarren parte-hartzeari buruz...

12.99. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la participación ciudadana...

12.99. EITBren Estilo liburuaren arabera, herritarren parte-hartzeari buruz...

12.100. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la autoría y la firma en televisión...

12.100. EITBren Estilo liburuaren arabera, telebistako egiletzari eta sinadurari buruzkoa...

12.101. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la autoría y la firma en eitb.eus...

12.101. EITBren Estilo liburuaren arabera, eitb.eus-en egiletzari eta sinadurari buruz...

12.102. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la grafía de los apellidos vascos...

12.102. EITBren Estilo liburuaren arabera, euskal abizenen grafiari buruzkoa...

12.103. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la grafía de los nombres y apellidos de lenguas que se escriben en alfabeto diferente al latino...

12.103. EITBren Estilo liburuaren arabera, latindarra ez den beste alfabeto batean idazten diren hizkuntzen izen-abizenen grafiari buruzkoa...

12.104. De acuerdo con el Libro de estilo de EITB, sobre la grafía de la toponimia vasca...

12.104. EITBren Estilo liburuaren arabera, euskal toponimiaren grafiari buruz...

12.105. ¿En cuál de los siguientes documentos recoge la Radiotelevisión Pública Vasca su Estatuto de Redacción?

12.105. Ondorengo dokumentuetatik, zeinetan jasotzen du Euskal Irrati Telebista Publikoak bere Erredakzio Estatutua?

12.106. El Estatuto de Redacción de EITB se aprobó el 30 de octubre de 2012 en un:

12.106. EITBren Erredakzio-Estatutua 2012ko urriaren 30ean onartu zen, honako organo honetan:

12.107. Según recoge el preámbulo del Estatuto de Redacción, la Radio Televisión Vasca-Euskal Irrati Telebista (EITB) es un medio de titularidad...

12.107. Erredakzio Estatutuaren hitzaurrean jasotzen denez, Euskal Irrati Telebista (EITB) titulartasun hedabide bat da.

12.108. El preámbulo del Estatuto de Redacción de EITB se refiere a la responsabilidad de los profesionales del ente de garantizar el derecho a la información de la ciudadanía, respetando los principios editoriales y el contenido del Estatuto con la expresión...:

12.108. EITBren Erredakzio Estatutuaren hitzaurrea erakundeko profesionalak herritarren informaziorako eskubidea bermatzeko duten erantzukizunari buruzkoa da, argitalpen-printzipioak eta Estatutuaren edukia errespetatuz, honako adierazpen honekin:

12.109. ¿Qué documento regula “las actuaciones de las y los profesionales de la información audiovisual del Ente Público y sus sociedades filiales”?

12.109. Zein dokumentuk arautzen ditu ente publikoko eta haren sozietateen ikus-entzunezko informazioaren profesionalen jarduerak?

12.110. ¿Qué documento fija la composición y funciones de los Consejos de Redacción?

12.110. Zein dokumentuk finkatzen ditu erredakzio-kontseiluen osaera eta funtzioak?

12.111. ¿Cuál de los siguientes documentos hace referencia a una “norma interna de obligado cumplimiento” por parte de las y los profesionales de EITB?

12.111. Dokumentu hauetako zeinek egiten dio erreferentzia EITBko profesionalak nahitaez bete beharreko barne-arau bati?

12.112. ¿Qué documento regula las relaciones de carácter laboral y sindical de EITB?

12.112. Zein dokumentuk arautzen ditu EITBren lan- eta sindikatu-harremanak?

12.113. El Consejo de Redacción de EITB está integrado por:

12.113. EITBko Erredakzio Kontseilua honako hauek osatzen dute:

12.114. ¿Cuál de los siguientes principios deontológico recoge el Estatuto de Redacción de EITB?

12.114. Printzipio deontologiko hauetatik, zein jasotzen du EITBren Erredakzio Estatutuak?

12.115. Según recoge el Estatuto de Redacción de EITB, la cláusula de conciencia es un derecho de los profesionales de la información regulado por:

12.115. EITBren Erredakzio-estatutuak jasotzen duenez, kontzientzia klausula informazioaren profesionalen eskubidea da, eta honakoak arautzen du:

12.116. ¿Qué regula la cláusula de conciencia recogida en el Estatuto de Redacción?

12.117. ¿Tienen los profesionales de la información de EITB derecho a la defensa jurídica si se ven afectados por un procedimiento judicial por una información difundida?

12.118. En virtud del derecho de secreto profesional, los profesionales de la información de EITB no tienen la obligación de revelar sus fuentes, excepto si lo solicita:

12.119. Respecto al director/a o jefe/a los servicios informativos:

12.120. ¿Quién actúa como instancia de comunicación, diálogo y consulta entre la Dirección y las y los profesionales de la información en todo lo relativo al Estatuto de Redacción?

12.121. ¿Ante quién debe justificar la Dirección de EITB o de los servicios informativos la decisión de retrasar o impedir la emisión de determinadas informaciones?

12.122. Según el Estatuto de Redacción (art. 71), ¿con qué periodicidad debe reunirse, al menos, el Consejo de Redacción con la Dirección de Informativos y las personas responsables de contenidos?

12.123. ¿Quién se encarga de asesorar y apoyar a las y los profesionales de la información en todo lo concerniente a los derechos y obligaciones que les corresponden?

12.124. ¿Quién puede proponer la reforma del Estatuto de Redacción?

12.116. Zer arautzen du Erredakzio Estatutuan jasotako kontzientzia klausulak?

12.117. EITBko informazioaren profesionalak ba al dute defentsa juridikorako eskubiderik zabaldutako informazio batek prozedura judicial baten eraginpean jartzen baditu?

12.118. Sekretu profesionalerako eskubidearen arabera, EITBko informazioaren profesionalak ez dute beren iturriak jakinarazteko betebeharririk, honakoak eskatzen duenean izan ezik:

12.119. Informazio-zerbitzuetako zuzendariari edo buruari dagokionez:

12.120. Nork jarduten du Zuzendaritzaren eta informazioaren profesionalen arteko komunikazio-, elkarrizketa- eta kontsulta-istantzia gisa Erredakzio Estatutuari dagokion guztian?

12.121. Noren aurrean justifikatu behar du EITBko Zuzendaritzak edo informazio-zerbitzuek informazio jakin batzuk ematea atzeratzeko edo galarazteko erabakia?

12.122. Erredakzio Estatutuaren arabera (71 art.), zer maiztasunez bildu behar du, gutxienez, Erredakzio Kontseiluak Albistegi zuzendariarekin eta edukien arduradunekin?

12.123. Nor arduratzen da informazioaren profesionalak dagozkien eskubide eta betebeharririk buruzko aholkularitza eta laguntza emateaz?

12.124. Nork proposa dezake Erredakzio Estatutuaren erreforma?

12.125. Los consejos de redacción de las radios de Eusko Irratia y de EITBnet estarán compuestos, cada uno, por:

12.126. El Consejo de Redacción de ETB se compone de:

12.127. Las personas miembros de los consejos de redacción pueden ejercer sus funciones durante un periodo máximo de:

12.128. Según el Estatuto de Redacción, ¿quién debe ostentar el cargo de presidenta o presidente de cada consejo de redacción?

12.129. Según el reglamento electoral del Estatuto de Redacción, son electoras de las y los representantes de los Consejos de Redacción...

12.130. Según el reglamento electoral del Estatuto de Redacción, son elegibles para representantes de los consejos de redacción...

12.131. El número mínimo de personas para constituir la Comisión Electoral encargada del proceso de votación del Estatuto de Redacción, según el anexo especial de dicho documento, será de:

12.132. El número de personas para constituir la Comisión Electoral encargada del proceso de votación del Estatuto de Redacción elegibles por la Dirección de EITB, según el anexo especial de dicho documento, será de:

12.133. Tras la publicación del censo electoral definitivo, ¿en cuántos días debe celebrarse la votación del Estatuto de Redacción?

12.134. ¿Qué día de la semana se establece por normativa para proceder a la votación del Estatuto de Redacción?

12.125. Eusko Irratiko eta EITBnet-eko irratien erredakzio-kontseiluak honako hauek osatuko dituzte:

12.126. ETBko Erredakzio Kontseilua honako hauek osatzen dute:

12.127. Erredakzio-kontseiluetako kideek gehienez ere epe hauetan bete ditzakete beren eginkizunak:

12.128. Erredakzio Estatutuaren arabera, nork izan behar du erredakzio-kontseilu bakoitzeko lehendakari?

12.129. Erredakzio Estatutuaren hauteskunde araudiaren arabera, honako hauek dira erredakzio-kontseiluetako ordezkarien hautesleak:

12.130. Idazketa-estatutuaren hauteskunde-erregelamenduaren arabera, idazketa-kontseiluetako ordezkarietzat hautagarriak dira:

12.131. Erredakzio Estatutuaren bozketa-prozesuaz arduratuko den Hauteskunde Batzordea eratzeko gutxieneko pertsona kopurua, dokumentu horren eranskin bereziaren arabera, honako hau izango da:

12.132. EITBko Zuzendaritzak, dokumentu horren eranskin bereziaren arabera, honako pertsona hauek izango ditu Erredakzio Estatutuaren bozketa-prozesuaz arduratuko den Hauteskunde Batzordea eratzeko:

12.133. Behin betiko hauteskunde-errolda argitaratu ondoren, zenbat egunetan egin behar da Erredakzio Estatutuaren bozketa?

12.134. Asteko zein egun ezartzen da araudiaren arabera Erredakzio Estatutua bozkatzeko?

12.135. ¿Qué franja horaria se establece por normativa para proceder a la votación del Estatuto de Redacción?

12.136. ¿Quiénes no pueden formar parte de la comisión electoral encargada de la elección de las personas miembros de los consejos de redacción?

12.137. Según el Libro de Estilo de EITB...

12.138. Según el Libro de Estilo de EITB, para hablar de personas con discapacidad ha de utilizarse el término...

12.139. Según el Libro de Estilo de EITB, en los textos noticiosos el término 'violencia machista' puede equipararse a:

12.140. Según el Libro de Estilo de EITB, las líneas de los subtítulos en pantalla...

12.141. Según el Libro de Estilo de EITB, en los subtítulos de traducción que ocupen más de una línea en pantalla...

12.142. En relación a las cuestiones gráficas en castellano, según el Libro de Estilo de EITB ...

12.143. En relación a las pautas de grabación con ENG, el Libro de Estilo de EITB establece que...

12.144. En relación a los créditos de televisión, el Libro de Estilo de EITB establece que...

12.135. Zein ordu-tarte ezartzen du araudiak Erredakzio Estatutua bozkatzeko?

12.136. Nork ezin du erredakzio-kontseiluetako kideak hautatzeaz arduratzen den hauteskunde batzordean parte hartu?

12.137. EITBren Estilo Liburuaren arabera

12.138. EITBren Estilo Liburuaren arabera, desgaitasuna duten pertsonez hitz egiteko, zein termino erabili behar da?

12.139. EITBren Estilo Liburuaren arabera, testu berrietan 'indarkeria matxista' terminoa honakoekin pareka daiteke:

12.140. EITBren Estilo Liburuaren arabera, pantailako azpтитuluen lerroek...

12.141. EITBren Estilo Liburuaren arabera, pantailako linea bat baino gehiago duten azpidatzietan...

12.142. EITBren Estilo Liburuaren arabera, gaztelaniazko gai grafikoei dagokienez...

12.143. ENGrekin grabatzeko jarraibideei dagokienez, EITBren Estilo Liburuak honako hau ezartzen du:

12.144. Telebistako kredituei dagokienez, EITBren Estilo Liburuak honako hau ezartzen du:

12.145. Según el Libro de Estilo de EITB, ¿cuál de las siguientes expresiones resulta inadecuada?

12.146. ¿En qué documento pueden las y los periodistas consultar palabras que les generan dudas a la hora de elaborar una información?

12.147. ¿Qué servicio meteorológico cita el Libro de Estilo de EITB como propio de la CAV?

12.148. Según el Libro de Estilo de EITB, ¿qué equipo puede ser de ayuda para interpretar una noticia sobre fenómenos atmosféricos?

12.149. Según el Libro de Estilo de EITB, natural de Bizkaia se escribe en castellano mediante la palabra...

12.150. Según el Libro de Estilo de EITB, la transformación que ocurre en el sistema climático del planeta tierra se denomina...

12.151. Según el Libro de Estilo de EITB, un “desplazado/a” es un/a...

12.152. Según el Libro de Estilo de EITB, a la persona que es expulsada de su país y a la que se le prohíbe volver se le denomina...

12.153. Según se recoge en el Libro de Estilo de EITB, Herri Urrats se refiere a una...

12.154. Según el Libro de Estilo de EITB, la expresión “persona de color” puede ser utilizada para referirse a personas

12.155. Según el Libro de Estilo de EITB, la “presunción de inocencia” es...

12.145. EITBren Estilo Liburuaren arabera, adierazpen hauetako zein da desegokia?

12.146. Zein dokumentutan kontsulta ditzakete kazetariak informazio bat lantzerakoan zalantzak sortzen dizkieten hitzak?

12.147. Zein zerbitzu meteorologiko aipatzen du EITBren Estilo Liburuak EAEren berezko zerbitzu gisa?

12.148. EITBren Estilo Liburuaren arabera, zein talde izan daiteke lagungarria fenomeno atmosferikoei buruzko albiste bat interpretatzeko?

12.149. EITBren Estilo Liburuaren arabera, Bizkaiko herritarra gaztelaniaz honela idazten da:

12.150. EITBren Estilo Liburuaren arabera, lur planetaren sistema klimatikoan gertatzen den eraldaketari honela deitzen zaio:

12.151. EITBren Estilo Liburuaren arabera, “desplazatu” bat da...

12.152. EITBren Estilo Liburuaren arabera, bere herrialdetik botatzen duten eta itzultzea debekatzen zaion pertsonari nola esaten zaio?

12.153. EITBren Estilo Liburuak jasotzen den bezala, zer da Herri Urrats?

12.154. EITBren Estilo Liburuaren arabera, “koloreko pertsona” esamoldea zeren izan daitekeen deitura alternatiboa?

12.155. EITBren Estilo Liburuaren arabera, zer da “errugabetasun-presuntzioa”...

12.156. Según el Libro de Estilo de EITB, en relación a la “presunción de inocencia”, si las actuaciones judiciales están por empezar, hay que utilizar la expresión...

12.156. EITBren Estilo Liburuaren arabera, errugabetasun-presuntzioari dagokionez, jarduketa judicialak hasteko badaude...