

### Ayudante de Realización

- **Funciones (15%):** Este apartado incluye preguntas sobre funciones propias del Ayudante de Realización, conocimiento de las categorías que rodean el puesto y los conocimientos o tareas de control asociadas.
- **Imagen y Sonido (45%):** Este apartado incluye preguntas sobre conocimientos en grafismo, sonido, video, iluminación, decorados, colorimetría, microfonía y cámara propios de la categoría.
- **Transmisión y Producción (20%):** Este apartado incluye preguntas relacionadas sobre subtitulación y créditos, continuidad, post-producción y medios de transmisión con los que trabaja el/la Ayudante de Realizador/a.
- **Cultura (20%):** Este apartado incluye preguntas sobre las novedades en realización, plataformas de distribución y cultura del sector.

### **Modelo de preguntas prácticas**

#### **¿Qué es el N-1?**

- a) Se denomina N-1 a una configuración en la que se añade un participante de la transmisión final ya sea como parte de la producción en sí misma o como parte de los preparativos previos a la emisión en vivo.
- b) Se denomina N-1 el retorno que se envía al reportero destacado, de tal forma que reciba el sonido y la imagen del programa excepto los suyos, ya que lo haría con desfase y le producirá una molestia innecesaria.
- c) Se denomina N-1 a una comunicación con dispositivos de radio bidireccionales que permiten a los miembros del equipo comunicarse entre sí de manera rápida y eficiente, sin depender de infraestructuras de red específicas
- d) Se denomina N-1 a los sistemas inalámbricos para proporcionar movilidad a los usuarios que necesitan moverse por el lugar del hecho.

#### **La función realizada por el altavoz puede considerarse la inversa de la del...**

- a) Polarizador
- b) Condensador
- c) Micrófono
- d) Sintonizador

#### **¿Cuál de estas plataformas no es una OTT:**

- a) Netflix
- b) Hulu
- c) TikTok
- d) Amazon Prime Video

### Errealizazio laguntzailea

- Eginkizunak (% 15): atal honetan sartzen dira errealizazioko laguntzailearen berezko eginkizunei buruzko galderak, lanpostua inguratzen duten kategorien ezagutza eta horri lotutako ezagupen edo kontrol lanak.
- Irudia eta soinua (% 45): atal honetan sartzen dira grafismoari, soinuari, bideoari, argiztapenari, dekoratuei, kolorimetriari, mikrofonari eta kategoriari dagozkien ganberiei buruzko galderak.
- Transmisioa eta Ekoizpena (%20): Atal honetan, honako gai hauei buruzko galderak sartzen dira: azpiztituluak eta kredituak, jarraipena, postprodukzioa eta errealizadorearen laguntzaileak lan egiteko erabiltzen dituen transmisio-bideak.
- Kultura (%20): Atal honetan egiten diren berrikuntzei, banaketa plataformei eta sektoreko kulturari buruzko galderak biltzen dira.

### Galdera praktikoaren ereduak

#### Zer da N-1?

- a) N-1 deitzen zaio azken transmissioko parte-hartzaile bat gehitzen duen konfigurazio bati, bai ekoizpenaren beraren zati gisa, bai zuzeneko emanaldiaren aurreko prestaketaren zati gisa.
- b) N-1 deitzen zaio erreportari nabarmenari bidaltzen zaion itzulerari, halako moldez non programaren soinua eta irudia jasoko baititu, bereak izan ezik, desfasearekin egingo bailuke eta alferrikako eragozpenak eragingo baitizkio.
- c) Noranzko biko irrati-gailuekin komunikatzea da N-1. Komunikazio horri esker, taldeko kideek azkar eta eraginkortasunez komunikatu ahal izango dute elkarrekin, sare-azpiegitura espezifikoen mende egon gabe.
- d) N-1 deritzo gertaera izan den tokian mugitu behar duten erabiltzaileei mugikortasuna emateko haririk gabeko sistemei.

#### Bozgorailuaren funtzioa alderantzizkoa da:

- a) Polarizatzailea
- b) Kondentsadorea
- c) Mikrofonoa
- d) Sintonizadorea

#### Plataforma hauetako zein ez da OTT bat?

- a) Netflix
- b) Hulu
- c) Tik Tok
- d) Amazon Prime Video